



Enmill Barn, Nr. Crab Wood, Winchester, Hampshire. Reportado dia 24/april
ANÁLISE E REVELAÇÃO DAS MENSAGENS NOS CROP-CIRCLES
 AUTOR: E.S.GEREMIAS



OS DETALHES ESTÃO NO SITE DO PROJETO ALDEIAS: www.aldeias.org

Mantenho contato com extraterrestres desde o nascimento. Apreendi o básico.
 Crop-circles são formas auxiliares nas comunicações e devem ser analisados de 5 maneiras: INTERNA, EXTERNA, FÍSICA, MATEMÁTICA e TELEPÁTICA. Todos eles têm significados gerais e específicos. Para o entendimento pleno é necessário o uso de telepatia.
 O GERAL: "Os campos são frágeis e temporários; LEVEM O ALIMENTO PARA LOCAL SEGURO E AUTOMATIZADO"
 O ESPECÍFICO: Cada círculo traz uma mensagem. Astronômica, tecnológica, social. Para todos ou para um só indivíduo.

ANALYSIS AND DISCLOSURE OF MESSAGES IN CROP-CIRCLES
 AUTHOR: E.S.GEREMIAS
 DETAILS ARE ON THE ALDEIAS PROJECT WEBSITE: www.aldeias.org

I've been in contact with extraterrestrials since birth. I learned the basics.
 Crop-circles are auxiliary forms in communications and must be analyzed in 5 ways: INTERNAL, EXTERNAL, PHYSICAL, MATHEMATICAL and TELEPATHIC. They all have general and specific meanings. For full understanding it is necessary to use telepathy.
 THE GENERAL: "The fields are fragile and temporary; TAKE THE FOOD TO A SAFE AND AUTOMATED PLACE"
 THE SPECIFIC: Each circle carries a message. Astronomical, technological, social. For all or for a single individual.

LOGOTIPO E PLANTA DAS ALDEIAS

Diálogo com extraterrestres para o desenvolvimento do logotipo e da planta das Aldeias circulares
 Dialogue with extraterrestrials for the development of the logo and plan for the Circular Villages

A ORIGEM DO LOGOTIPO

Aldeias do Projeto Aldeias são fortificações além de habitações, como as aldeias celtas.
 Juntando Celtas + Fantasma, resultou isso. E os ETs aprovaram, mas com uma restrição.
 THE ORIGIN OF THE LOGO
 Project Villages Villages are fortifications as well as dwellings, like Celtic villages.
 Putting Celts + Phantom together, this resulted. And the ETs approved, but with a restriction.



O Fantasma como o "Espírito que anda" invencível, Vivendo na floresta, Também era um símbolo de Ogum Ou São Jorge com o seu cavalo branco



ETs harmonizaram o círculo central



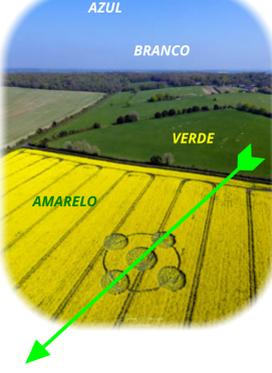
Logotipo Aldeias® atual de identificação e proteção das ALDEIAS

OS ETs UTILIZARAM AS CORES DA NOSSA BANDEIRA

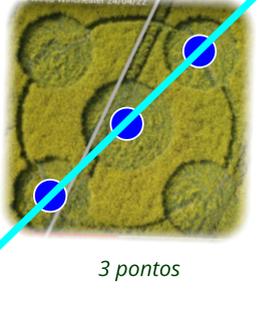
PARA FAZER UMA TREMENDA HOMENAGEM
 E PARA PERCEBERMOS QUE O CROP-CIRCLE APONTA PARA O BRASIL



PRAÇA DOS 3 PODERES EM BRASÍLIA
 FUTURO ESPAÇO-PORTO



AS CORES DA PAISAGEM NÃO FORAM ESCOLHIDAS POR ACASO
 E O CÍRCULO TEM 3 PONTOS EXATAMENTE ALINHADOS COM A PRAÇA DOS 3 PODERES

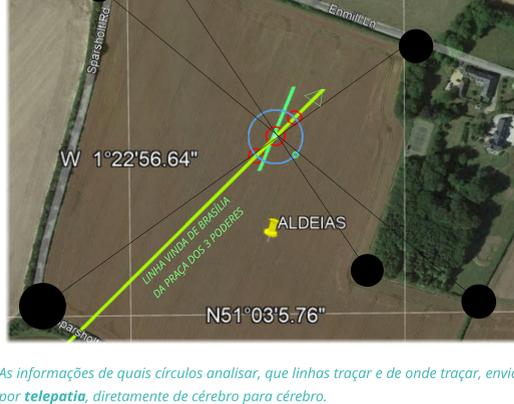


3 pontos

- Assim descobri que os círculos nas plantações comunicam não só pela geometria, mas pelos lugares que apontam nos prolongamentos das retas que compõem os desenhos.
- Assim descobri que os círculos podem funcionar em conjunto e dar continuidade às mensagens anteriores. Vários círculos podem ser parte de uma só mensagem.
- Assim descobri que os círculos não são figuras apenas para astronomia mas um sistema de comunicações que funciona como base e referência física em diálogos mentais, para o telepatia.

A comunicação sem grafismo, sonorizações, palavras ou idiomas. Apenas sentimentos, ideias e figuras.

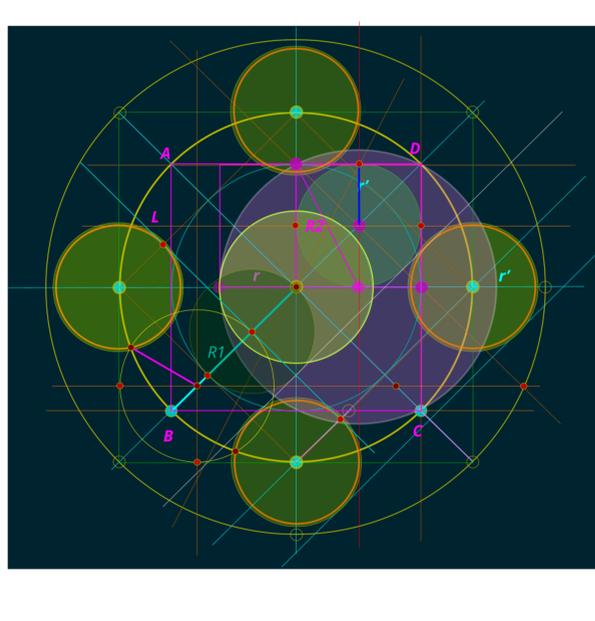
PRAÇA DOS 3 PODERES EM BRASÍLIA
 15°48'00"S
 47°51'44"O



Utilizo pontos de referência no terreno para se recuperar a posição e a direção dos círculos.
 Os próprios ETs se utilizam disso para facilitar o nosso trabalho, deixando sempre algumas partes da figura, alinhadas com essas referências.
 O restante é feito por sobreposição no computador resultando uma solução aceitável e de alta precisão.

As informações de quais círculos analisar, que linhas traçar e de onde traçar, enviam por telepatia, diretamente de cérebro para cérebro.

EXEMPLO DE UMA ANÁLISE
 Relações matemáticas são tiradas da figura
 No meu desenho para logotipo, fiz os 5 círculos todos iguais, o que gerou uma ilusão de ótica, fazendo parecer que o círculo central é menor do que os outros.



$$\varphi' = 0,618033$$

$$r = \frac{(\varphi') \cdot L}{2}$$

$$L = \frac{2R_1}{\sqrt{2}}$$

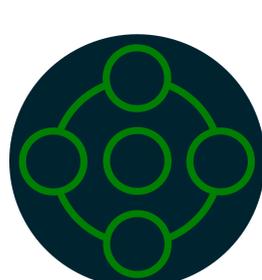
$$r = \frac{R_1 \cdot \varphi'}{\sqrt{2}}$$

$$r' = L/4$$

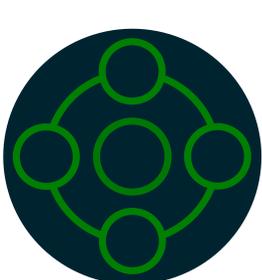
$$r' = \frac{R_1}{2\sqrt{2}}$$

Isso mostra que eles têm uma estética semelhante a nossa, a proporção de ouro é universal. E sua comunicação se aperfeiçoou, para telepatia.

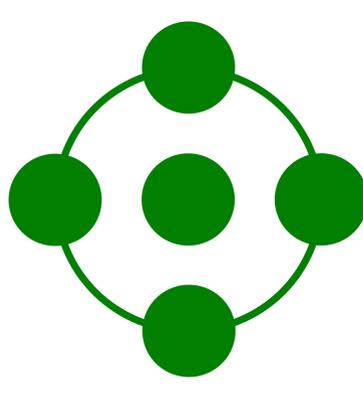
Os extraterrestres harmonizaram o círculo central com os outros 4 círculos da figura, através da proporção áurea. O resultado ficou mais suave, forte e agradável.



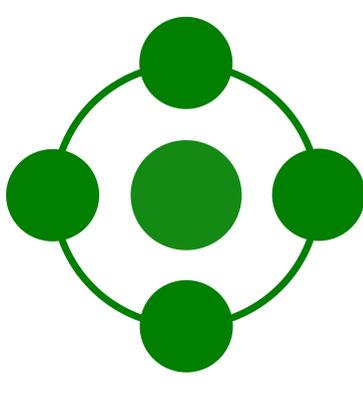
Geremias



Extraterrestres



Geremias
 Percebam o efeito ótico que reduz o círculo interno



Extraterrestres
 Aqui não tem o efeito ótico O conjunto é harmônico

Conclusões

Devemos esperar que outros círculos parecidos também se refiram ao Projeto Aldeias, que são basicamente cidadelas independentes para sustentabilidade, defesa das florestas e sobrevivência humana.

Conclusions

We should hope that other similar circles also refer to Projeto Aldeias, which are basically independent citadels for sustainability, defense of forests and human survival



A menor Aldeia com 1,5Km de raio



Aldeias Celtas antigas
 No Projeto Aldeias moderno
 A escala é 10 A 100 vezes maior